



## Offene Musizierstunde

Mittwoch, 10. April 2024, 18.00 Uhr  
Im-Thurn Saal, Rosengasse 26, 3. OG

<b>Marta Ruppel, Harfe</b>	Premiere Arabesque	Claude Debussy (1862-1918)
<b>Elin Niederberger, Cello</b>	Humoresque	Arnold Trowell (1887-1966)
<b>Anna Nicolet dit-Felix, Klavier</b>	Berg und Tal Die Schule der Magischen Tiere	Aniko Drabon Sasha (*1972)
<b>Liam Hatalan, Akkordeon</b>	„Es schneit“	Traditional
<b>Rengin Ogürze, Ukulele</b>	Home On The Range My Lady Greensleeves	Traditional
<b>Joline Tappolet, Violine</b>	aus Sonata in G-Dur 1. Allegretto	James Hook (1746-1827)
<b>Mirza Hodel, Violine</b>	Der Fröhliche Landmann Chorus aus „Judas Maccabäus“	Robert Schumann (1810-1856) G. F. Händel (1685-1759)
<b>Dominik Martin, Gitarre</b>	Andantino Autumn Breeze	M. Carcassi (1796-1853) Anonyme
<b>Noah Ortiz, Keyboard</b>	„Bei mir biste schien“	Standard
<b>Nina Wickli, Klavier</b>	Das Gewitter Aus Etüden, op 109	F. Burgmüller (1806-1874)
<b>Sara Lorenz, Violine</b>	aus Konzert h-moll op 35 1. Allegro moderato	Oskar Rieding (1846-1916)
<b>Dennis Pilgram, Gitarre</b>	Präludium BWV 999	J. S. Bach (1685-1750)
<b>Naila Müller, Cello</b>	Monoke	Joe Hisashi (*1950)
<b>Rhea Wüthrich, Querflöte</b>	Allegro	Carl Stamitz (1745-1801)
<b>Ensemble Sostenuto (Cello):</b> Misaki Eckle, Danae Wüthrich, Soraya Tanner, Naila Müller, Elle Hatalan, Aihnoa Preisig	Pirates of the Caribbean Wrecking Ball Die Juliska aus Budapest	Klaus Badelt/H. Zimmer Miley Cyrus/S. Holzgang Fred Raymond/C. Clemente

Es musizieren Schülerinnen und Schüler von: **Christine Baumann, Maja Wüthrich, Mateusz Szczepkowski, Sandra Holzgang, Luis Aellig, Monique Baumann/Daniel Damaskinos, Yite Chang, Nathalie Fahr.**