

Übertrittsprüfung Novellino->Novello

1. Zeitpunkt

Die Übertrittsprüfung vom Novellino ins Novello findet einmal jährlich während einer Probe des Novellinos jeweils kurz vor den Sommerferien statt. Die Anmeldung erfolgt in Absprache zwischen LP und Leiter des Novellinos.

2. Anforderungen

- Praxis:

- Vorspiel eines kurzen Solostückes nach Wahl
- Spielen von Tonleitern (siehe unten)
- Taktsprache-Blatt Nummer 1; es werden nur diese Beispiele abgefragt

- Theorie:

- Stammtöne lesen im auf diesem Niveau spielbaren Bereich des Tonumfangs des Instrumentes (im jeweiligen Schlüssel, ohne Oktavbezeichnungen)
- Notenwerte und Pausen erkennen: Ganze, Halbe, Viertel, Achtel, Sechzehntel
- Notenschlüssel des eigenen Instrumentes mit Bezeichnung kennen
- Versetzungszeichen und deren Funktion kennen
- Takt: 4/4, 3/4, 2/4, gezählt in Vierteln, diese Taktarten erkennen/unterscheiden
- Dynamikbezeichnungen passiv: p, mp, mf, f

Tonleitern auswendig:

- Querflöte: C-Dur, B-Dur
- Oboe: C-Dur, B-Dur
- Klarinette: C-Dur, G-Dur, F-Dur
- Fagott: C-Dur, B-Dur
- Saxophon: C-Dur, G-Dur, D-Dur
- Trompete: C-Dur, D-Dur
- Waldhorn: C-Dur, G-Dur, F-Dur
- Posaune: C-Dur, B-Dur

weitere Instrumente auf Anfrage