

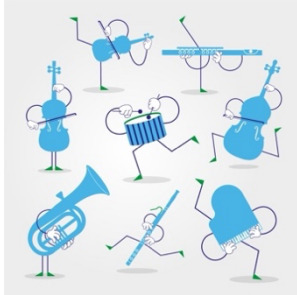
## Offene Musizierstunde

Mittwoch, 4. Dezember 2024, **18.15 Uhr**  
 Im-Thurn Saal, Rosengasse 26, 3. OG

### 1. Teil 18.15 Uhr

<b>Hana Yemane, Klavier</b>	Bluesy Feeling	Th. Silvestri
<b>Léonie Bollinger, Cello</b>	Tarantella	A. Terzibaschitsch (*1955)
<b>Solin Kunz, Klavier</b>	Prelude	D. Hellbach (*1958)
<b>Arthur Mahler, Cello</b>	Mazurka	H. Schlemüller (1872-1918)
<b>Ennio Gräser, Klavier</b>	Hall of Fame	The Scripts
<b>Mala Pletscher, Violine</b>	Experience	L. Einaudi (*1955)
<b>Elle Hatalan, Cello</b>	aus Sonate op 38 1. Allegro non troppo	B. Romberg (1767-1841)
<b>Sophie Coray, Klavier</b>	7 Years	L. Graham
<b>Marc Baumgartner, Violine</b>	Romanze in F-Dur	L. van Beethoven (1770-1827)

Es musizieren Schülerinnen und Schüler von: Timea Szabo, Marcela Hallauer, Manuela Mensching, Christoph Schwaninger, Maria Gonzales Badenes, Sandra Holzgang



## Offene Musizierstunde

Mittwoch, 4. Dezember 2024, **19.00 Uhr**  
 Im-Thurn Saal, Rosengasse 26, 3. OG

### 2. Teil 19.00 Uhr

<b>Louis Holzgang, Klavier</b>	Prelude e-moll Op. 28 Nr. 4	F. Chopin (1810-1849)
<b>Mina Rebsamen, Cello</b>	Humoresque	A. Trowell (1887-1966)
<b>Vivienne Kollbrunner, Klavier</b>	Valse a-moll, Op. posth.	F. Chopin (1810-1849)
<b>Soraya Tanner, Cello</b>	Nocturne Op. 43/3	G. Golternman (1824-1898)
<b>Zora Holzgang, Violine</b>	Romanze F-Dur Op 50	L. van Beethoven (1770-1827)
<b>Rhea Wüthrich, Querflöte</b>	Allegretto	B. Godard (1849-1895)
<b>Louis Holzgang, Cello</b>	aus Sonate Nr. 2 Allegro Moderato	N. Miasowsky (1881-1950)

Es musizieren Schülerinnen und Schüler von: Sandra Holzgang, Maja Wüthrich, Anina Thür