

Reglement Stufentest MKS

Stufentest

Der freiwillige Stufentest ist eine Standortbestimmung für Schüler:innen der MKS und steht allen Stilrichtungen (Klassik, Jazz/Rock/Pop) offen. Der Stufentest attestiert das Erreichen eines bestimmten musikalischen Niveaus. Der Stufentest ist so angelegt, dass ungefähr alle 2 Jahre ein Test abgelegt werden kann. In den Zwischenjahren kann ein „Feedback“ eingeholt werden. Die Stufentests sind öffentlich.

Stufen

Für jedes Instrument sind Niveaustufen von 1-7 definiert. Stufe 1 kann nach ungefähr anderthalb Jahren Unterricht erreicht werden. Die Stufen sind so angelegt, dass danach ungefähr alle zwei Jahre die nächste Stufe absolviert werden kann. Stufe 7 entspricht in der Wahl der Stücke einer Aufnahmeprüfung an ein PreCollege, technisch und musikalisch jedoch der Leistung eines interessierten Laien.

Anforderungen

Die gespielten Stücke müssen von den Schüler:innen sicher beherrscht werden. Tempo, Phrasierung, Dynamik und Intonation müssen den Ansprüchen der jeweiligen Stufe angemessen sein. Beurteilungskriterien sind: Musikalität, Klang, technische und rhythmische Beherrschung, Stilsicherheit, allgemeiner Eindruck, Theorie.

Auswendigspiel wird nicht vorausgesetzt. Junge Schüler:innen werden am Stufentest von ihrer Lehrperson betreut.

Ablauf Stufentest 1-6

Der Stufentest beinhaltet drei Teile: Vorspiel eines Pflichtwahlstückes, Vorspiel eines Selbstwahlstückes und das Beantworten von Theoriefragen.

Das Selbstwahlstück muss im Schwierigkeitsgrad der Stufe entsprechen und sollte nach Möglichkeit einer anderen Zeitepoche angehören als das Pflichtwahlstück. Es soll bis Stufe 4 nicht länger als 3 Minuten dauern.

Bei den Stufen 1-4 stellt die anwesende Vertretung der Schulleitung im Anschluss an das Vorspiel Theoriefragen. Deren Inhalt ist auf dem „Beiblatt zum Stufentest“ definiert. Die Vorbereitung der Theorie liegt in der Verantwortung der Lehrperson. Bei den Stufen 5 und 6 stellen die Fachexpert:innen Fragen zur Theorie oder zu den gespielten Werken.

Stufe 7

Dieser Test findet als Rezital mit frei wählbaren Werken aus drei Epochen statt, davon kann eines ein Kammermusikwerk sein. Der Programmumfang beträgt ca. 30 Minuten, es wird keine Theorie abgefragt.

Feedback-Stufen

In den Zwischenjahren, oder wenn das Niveau für die nächste Stufe noch nicht ganz erreicht ist, kann eine „Feedback-Stufe“ absolviert werden. Die erste mögliche Feedback-Stufe ist nach der Stufe 1 (Stufe 1-2). Es wird empfohlen, für die Feedback-Stufe zwei Werke in der Schwierigkeit der nächsthöheren

Stufe vorzubereiten. Es muss nicht zwingend eines der Pflichtwahlstücke gespielt werden. Es werden ebenfalls Theoriefragen gestellt.

Korrepetition

Soweit möglich begleiten die Lehrpersonen ihre Schüler:innen in den unteren Stufen selber. Begleitung auf dem gleichen Instrument ist möglich, sofern die Schüler:in die führende Stimme übernimmt. Wird eine Korrepetition durch MKS Klavier-Lehrpersonen gewünscht, kann dies auf dem Anmeldeformular vermerkt werden. Auswärtige Korrepetitor:innen sind nur in Ausnahmefällen und nach Absprache mit der Schulleitung möglich.

Jury und Bewertung

Die Vorträge werden durch eine Jury beurteilt, welche sich aus einer externen Fachperson und einem Mitglied der Schulleitung zusammensetzt.

Die Jury nimmt ihre Beratung zusammen mit der Lehrperson unter Ausschluss der Kandidat:innen und weiteren anwesenden Personen vor. Die Jury gibt ein mündliches Feedback, bei welchem die Eltern der Schüler:innen anwesend sein dürfen. Die Entscheidung der Jury ist endgültig.

Bei bestandenem Test erfolgt ein Eintrag im Testatblatt. Bei Nichtbestehen kann der Test im folgenden Jahr oder später wiederholt werden. Es können Stufen übersprungen werden und es kann mit jeder Stufe begonnen werden, sofern die musikalischen Voraussetzungen dafür erfüllt sind.

Es werden keine Nachtests durchgeführt.

Ton- und Filmaufnahmen sind während den Stufentests nicht erlaubt.

Kosten

Stufen 1 und 2	CHF 40.-
Stufen 3 - 6	CHF 50.-
Stufe 7	Kostenlos
Erwachsene	CHF 100.-

Die Anmeldegebühr ist parallel zur Anmeldung auf Konto CH42 0900 0000 8200 0198 5 zu überweisen. Die Vorspielzeiten werden schriftlich mitgeteilt. Abmeldungen sind ans Sekretariat zu richten, die Anmeldegebühr wird in keinem Fall zurückerstattet.

Anmeldeschluss ist jeweils der 30. November des Vorjahres.

Schaffhausen, März 2025