

Raum	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
<b>3</b> <b>Schlagzeug</b>	<b>Bärlocher</b> Schlagzeug 14.55 - 20.15	<b>Bärlocher</b> Schlagzeug 15.45 - 19.40		<b>Bärlocher</b> Schlagzeug 13.30 - 17.00	<b>Freudenthaler</b> Schlagzeug 18.10 - 19.30	
<b>102</b> <b>Klavier</b>	<b>Huang</b> Klavier 14.00 - 18.10	<b>Huang</b> Klavier 11.40 - 17.40	<b>Huang</b> Klavier 13.00 - 16.50	<b>Huang</b> Klavier 14.30 - 18.30	<b>Huang</b> Klavier 17.00 - 18.20	
<b>103</b>	<b>Jenzer Tuba</b> Euphonium, Es-Horn 16.40 - 18.40	<b>Jenzer Tuba,</b> Euphonium, Es-Horn 15.40 - 16.10	<b>Jenzer Tuba,</b> Euphonium, Es-Horn 14.10 - 19.55	<b>Jenzer Tuba,</b> Euphonium, Es-Horn 16.10 - 18.20		
<b>105</b>	<b>Grees</b> Gitarre 12.50 - 20.50	<b>Grees</b> Gitarre 12.10 - 20.40	<b>Grees</b> Gitarre 11.10-18.20	<b>Dix</b> E-Bass 16.00 - 17.55		
<b>106</b> <b>Klavier</b> <b>Reserve</b>		<b>Gonzalez</b> Violoncello 13.30 - 19.30	<b>Wirth</b> Akkordeon 12.20 - 19.10	<b>Wirth</b> Akkordeon 13.50 - 17.20	<b>Wirth</b> Akkordeo 14.50 - 17.40	
<b>107</b> <b>Klavier</b>	<b>Schnider</b> Klavier 13.20 - 22.00	<b>Schnider</b> Klavier 12.40 - 22.00	<b>Schnider</b> Klavier 12.50 - 22.00	<b>Galassi</b> Klavier 11.10- 17.50	<b>Galassi</b> Klavier 15.40 - 17.40	<b>Schnider</b> Klavier 11.30 - 16.00
<b>109</b> <b>Klavier</b>	<b>Schwanger</b> Klavier 13.30 - 18.40	<b>Silvestri</b> Jazzpiano 10.00 - 18.00	<b>Matukhna</b> Kontrabass 14.20 - 18.10	<b>Silvestri</b> Jazzpiano 11.00 - 18.25		
<b>110</b> <b>Schlagzeug</b>	<b>Füchsle</b> Schlagzeug 12.05 - 21.50	<b>Füchsle</b> Schlagzeug 11.20 - 21.25	<b>Füchsle</b> Schlagzeug 11.10 - 19.40			
<b>111</b>	<b>Holzgang Violoncello</b> Violoncello 13.20 - 19.00		<b>Holzgang Violoncello</b> Violoncello 12.20 - 19.30	<b>Holzgang Violoncello</b> Violoncello 11.00 - 18.00	<b>Holzgang Violoncello</b> Violoncello 09.00 - 19.10	
<b>112</b> <b>Klavier</b>		<b>Schwanger</b> Klavier 10.00 - 20.20	<b>Schwanger</b> Klavier 09.00 - 19.00	<b>Schwanger</b> Klavier 09.50 - 17.50	<b>Ericson</b> Klavier 15.30 - 16.10	
<b>113</b> <b>Klavier</b>	<b>Ericson</b> Klavier 14.50 - 17.10	<b>Khalil</b> Gitarre 13.30 - 19.50	<b>Strasser</b> 13.20-14.40 <b>Gonzalez</b> Violoncello 16.30 - 17.55	<b>Ericson</b> Klavier 11.20 - 18.50	<b>Süss</b> Klavier 15.10 - 19.10	
<b>Jazz-Keller</b>	<b>Füchsle</b> Schlagzeug 17.50 - 20.30	<b>Füchsle</b> Schlagzeug 18.10 - 20.00	<b>Wanner</b> 16.00 - 17.30 <b>Wanner / Lehmann</b> 19.30 - 20.10	<b>Wanner / Lehmann</b> E-Gitarre/Gesang 16.00 - 18.00		
<b>Amsler-Saal</b>	<b>Singschule</b> 14.00 - 15.50 <b>Vocalissimo</b> 19.30 - 21.30	<b>Singschule</b> 09.30 - 11.45 16.00 - 20.15	<b>Singschule</b> 09.30 - 11.45 <b>Holzgang</b> 16.40 - 19.30	<b>Kamensky</b> 10.30 - 11.30 <b>Singschule</b> 16.10 - 18.15	<b>Singschule</b> 09.40 - 11.10 14.00 - 15.50	
<b>Im-Thurn-Saal</b>	<b>Vororch. Mensch.</b> 17.00 - 17.50 <b>Burr</b> 18.15 - 19.30	<b>Kamensky</b> 10.30 - 11.30 <b>Singschule</b> 17.00 - 20.30	<b>Kamensky Blockflöte</b> Blockflöte 10.20 - 11.20			

Raum	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
201	<b>Gatzmann</b> Klarinette 15.30 - 19.30			<b>Gatzmann</b> Klarinette 15.00 - 18.40		
202	<b>Aellig</b> Gitarre 14.30 - 20.00	<b>Singschule</b> 17.30 - 20.30		<b>Aellig</b> Gitarre 14.00 - 17.40		
203	<b>Camero</b> Beatboxen 14.35 - 18.00	<b>Thür</b> Querflöte 11.45 - 19.00	<b>Thür</b> Querflöte 09.00 - 17.40	<b>Thür</b> Querflöte 12.20 - 17.45		
204	<b>Wildberger</b> Panflöte 14.00 - 18.00 <b>Weislogel</b> Gitarre 19.20 - 20.00	<b>Weislogel</b> Gitarre 18.30 - 20.00	<b>Weislogel</b> Gitarre 13.30 - 15.00	<b>Wildberger</b> Panflöte 13.45 - 17.50		
205	<b>Marti</b> Violoncello 16.40 - 19.10	<b>Marti</b> Violoncello 08.45 - 09.25 15.45 - 19.45	<b>Marti</b> Violoncello 18.00 - 20.15	<b>Weislogel</b> Gitarre Gitarre 17.30 - 19.10		
206 Singschule	<b>Singschule</b> 17.00 - 18.30	<b>Singschule</b> 17.30 - 20.45		<b>Singschule</b> 16.10 - 18.15		
207 Sitzungs- zimmer						
208 Büro Singschule						
209 Klavier	<b>Jud</b> Orgel 13.30 - 18.30	<b>Jud</b> Orgel 10.20 - 11.00 17.30 - 19.30		<b>Jud</b> Orgel 13.30 - 19.10		
210		<b>Popsa</b> Gitarre 14.00 - 18.45	<b>Popsa</b> Gitarre 13.25 - 18.35	<b>Scheidegger</b> Gesang 16.20 - 19.50		
211	<b>Szczepkowski</b> Violine 13.20 - 19.35	<b>Szczepkowski</b> Violine 14.50 - 18.45	<b>Szczepkowski</b> Violine 12.25 - 18.10	<b>Szczepkowski</b> Violine 09.35 - 19.30	<b>Szczepkowski</b> Violine Reserve	<b>Szczepkowski</b> Violine Reserve
213	<b>Wanner</b> E-Gitarre 11.15 - 19.10	<b>Wanner</b> E-Gitarre 10.00 - 20.20	<b>Wanner</b> E-Gitarre 12.15 - 19.20	<b>Wanner</b> E-Gitarre 12.40 - 20.10	<b>Wanner</b> E-Gitarre 09.00 - 11.00	<b>Wanner</b> E-Gitarre 12.30 - 14.50
214 Klavier	<b>Wüthrich</b> Klavier 12.40 - 19.10	<b>Wüthrich</b> Klavier 14.00 - 18.00	<b>Banni</b> Gitarre 14.05 - 18.45	<b>Wüthrich</b> Klavier 14.30 - 17.30		
215	<b>Mensching</b> Violine 13.30 - 20.10	<b>Mensching</b> Violine 13.50 - 18.30	<b>Mensching</b> Violine 11.50 - 18.50	<b>Mensching</b> Violine 13.50 - 20.10		
216 Klavier	<b>Szabo</b> Klavier 12.45 - 19.00	<b>Stammer</b> Viola 16.50 - 19.55	<b>Szabo</b> Klavier 15.20 - 20.10	<b>Szabo</b> Klavier 12.50 - 19.35		<b>Szabo</b> Klavier 09.10 - 12.50
217		<b>Kamensky</b> Blockflöte 11.50 - 17.50	<b>Kamensky</b> Blockflöte 13.50 - 16.30	<b>Kamensky</b> Blockflöte 11.20 - 18.00		
218	<b>Gschwind</b> Trompete 10.30 - 11.00 15.40 - 16.10	<b>Gschwind</b> Trompete 14.30 - 16.00 19.10 - 20.15	<b>Gschwind</b> Trompete 10.50 - 12.00 16.40 - 20.00	<b>Gschwind</b> Trompete 14.00 - 14.30	<b>Gschwind</b> Trompete 12.50 - 14.50 17.30 - 18.00	
219	<b>Nussbaumer</b> Posaune 16.20 - 19.20	<b>Baumann</b> Harfe 16.30 - 19.20	<b>Rüegge</b> Horn 10.50 - 16.30	<b>Baumann</b> Harfe 12.30 - 18.45		
220	<b>Haug</b> Saxophon 12.55 - 19.40	<b>Haug</b> Saxophon 14.20 - 20.00	<b>Hügler</b> Saxophon 16.00 - 21.30	<b>Haug</b> Saxophon 12.10 - 19.10		
301	<b>Stahel</b> Gesang 16.00 - 19.40	<b>Stahel Singschule</b> 16.00 - 20.15	<b>Blaser</b> Fagott 10.00 - 19.30	<b>Weder</b> 10.00-11.40 Klarinette 14.15-14.45 <b>Singschule</b> 15.30-18	<b>Ebenhoch</b> Oboe 17.20 - 18.05	