

Jahresbericht 2024/2025

01. September 2024 bis 31. August 2025



Inhalt

Bericht des Präsidenten & des Quästors	3
Personelles	4
Bericht der Schulleitung	6
Statistik	8
Entwicklung der Fachbelegungen	9
Rückblick	10
Erfolgsrechnung	13
Bilanz	14
Anhang Jahresrechnung	15
Bericht der Revisionsstelle	17
Dank	18

Stiftungsrat

Dr. Raphaël Rohner, Präsident (bis 31.12.2024)

Marco Planas, Präsident (ab 01.01.2025)

Patrick Strasser, Vize-Präsident

Thomas Jaquet, Quästor

Ralph Kolb

Jens Lampater

Annedore Neufeld

Verwaltung

Stefan Schlegel, Schulleitung

Florian Mall, Assistenz Schulleitung (bis 31.01.2025)

Anina Thür, Assistenz Schulleitung (ab 01.03.2025)

Sophie-Nora Ehrismann, Abteilungsleiterin Singschule

Maja Moser, Sekretariat

Andrea Grundmann, Sekretariat, Aktuarin

Bericht des Präsidenten und des Quästors

Wir freuen uns, Ihnen einen neu gestalteten Jahresbericht zustellen zu dürfen und hoffen, dass alle Leserinnen und Leser daran Gefallen finden.

Wir können auf ein erfolgreiches Berichtsjahr zurückblicken. Die Fachbelegungen sind deutlich gestiegen. Daraus ergeben sich entsprechend höhere Einnahmen an Schulgeldern, was zu einem sehr guten Jahresergebnis führte.

Die hervorragende Arbeit des MKS-Teams zeigt sich u.a. in zahlreichen kleinen und grösseren Konzerten, bei denen die Schülerinnen und Schüler das Singen oder Spielen vor Publikum lernen und damit eine ganzheitliche musikalische Ausbildung erhalten. Ein beeindruckendes Highlight im Berichtsjahr war sicherlich die Aufführung der Schöpfung von Joseph Haydn der Singschule im voll besetzten St. Johann. An dieser Stelle möchten wir allen Lehrpersonen und Mitarbeitenden der MKS für ihr grosses Engagement ganz herzlich danken!

Ein Wermutstropfen bleibt weiterhin bestehen. Die Löhne, welche wir unseren Lehrerinnen und Lehrern zurzeit bezahlen können, sind nach wie vor zu tief. Dies nicht nur im Vergleich mit gleichwertigen Berufen im Kanton Schaffhausen, sondern auch im Vergleich mit anderen Musikschulen in der Schweiz. Wir hoffen deshalb sehr auf Verbesserungen mittels eines angepassten Musikschulgesetzes im Kanton Schaffhausen. Die Behandlung des Anliegens schreitet voran und ist auf gutem Weg.

Beim Stiftungsrat gab es im Berichtsjahr personelle Veränderungen. Als Nachfolger von Dr. Raphaël Rohner übernahm per 01.01.2025 Marco Planas das Präsidium.

Marco Planas
Präsident

Thomas Jaquet
Quästor

Personelles

Lehrpersonen

Akkordeon

Nathalie Fahr
Madeleine Heggli
Timo Wirth

Alphorn

Daniel Jenzer

Bambusflöte

Anna Idone
Hanna Stoll
Ricardo Gatzmann

Beatboxing

Miguel Camero

Blockflöte

Maike Kamensky

E-Bass

Jean-Pierre Dix

E-Gitarre

Marco Sigrist
Chasper Wanner

Fagott

Nathalie Blaser

Gesang (Rock/Pop/Jazz)

Marianne Lehmann
Peter Scheidegger
Kathi Stahel

Gitarre

Luis Aellig
Flavio Banni
Yi-Te Chang
Pia Grees
Oliver Weislogel

Harfe

Christine Baumann

Horn

Andrea Rüegge

Jazzpiano

Thomas Silvestri
Christoph Schwaninger

Keyboard

Nathalie Fahr
Madeleine Heggli

Klarinette

Ricardo Gatzmann
Sabine Weder

Klavier

Kristina Ericson
Davide Galassi
Wei-An Huang
Andreas Jud
Gabriela Mückova
Béatrice Schnider
Christoph Schwaninger
Reinhard Süss
Timea Szabo
Gregory Wicki
Maja Wüthrich
Siegfried Zielke

Kontrabass

Jean-Pierre Dix
Yuliya Matukhna

Oboe

Elena Gonzalez

Orgel

Andreas Jud

Panflöte

Doris Wildberger

Posaune

Sergio Zordan

Querflöte

Monique Baumann
Anina Thür

Saxophon

Tobias Haug
Ewald Hügler

Schlagzeug

Silas Bärlocher
Andreas Freudenthaler
Matthias Fuchsle

Trompete

Nicolas Gschwind

Tuba/Euphonium/ Es-Horn

Daniel Jenzer

Ukulele

Yi-Te Chang

Violine

Marcela Hallauer
Manuela Mensching
Mateusz Szczepkowski

Viola

Flor Stammer
Mateusz Szczepkowski

Violoncello

María González Badenes
Sandra Holzgang
Peter Marti

Streicherensembles

Sandra Holzgang
Peter Marti
Manuela Mensching

Streichorchester

Simon Burr

Novellino/Novello

Nicolas Gschwind

Schlagwerk-Novellino

Silas Bärlocher

Singschule & Chöre

Sophie-Nora Ehrismann (Leitung)
Esther Ballus
Daniela David
Sarah Nyffeler
Lina Stahel
Kathi Stahel
Ange Tangermann
Remo Weishaupt
Manuel Zolliker

Workshops & Sessions

Matthias Fuchsle
Ewald Hügler
Marianne Lehmann
Thomas Silvestri
Chasper Wanner

Übernahme Knabenmusikschule Schaffhausen (KMS)

Katharina Strasser, Querflöte
Felix Meisterhans, Saxophon
Peter Keller, Schlagzeug

Mutationen

Eintritte per 01.09.2024

María González Badenes, Cello
Yuliya Matukhna, Kontrabass
Timea Szabo, Klaviera

Austritte

31.01.2025 – Florian Mall, Assistenz Schulleitung
28.02.2025 – Gilberto Lo Surdo, Schlagwerk
31.08.2025 – Elena Gonzalez, Oboe
31.08.2025 – Gabriela Mückova, Klavier
31.08.2025 – Marco Sigrist, Gitarre



Bericht der Schulleitung

Neue Kleider für die MKS

Im Berichtsjahr wurde das über 20 Jahre alte Erscheinungsbild der MKS ersetzt. Im Laufe der Zeit ging im ausgeschriebenen Namen das «K» verloren, welches ursprünglich für «Konservatorium» stand. Dies erschwerte eine einheitliche und verständliche Kommunikation. Es wurde deshalb Zeit, mit einem neuen Erscheinungsbild, einem neuen Logo und angepasstem Namen einen modernen Auftritt zu entwickeln, welcher unsere Werte und unsere zeitgemässe Auffassung der Musikvermittlung widerspiegeln.

MKS bleibt

Unsere Lehrpersonen unterrichten in 16 Gemeinden, von Stein am Rhein bis Schleithelm, über den ganzen Kanton verteilt. Wie zahlreiche Musikschulen tragen wir neu die regionale Zuständigkeit im Namen: MKS – Musikschule Kanton Schaffhausen. All dies ist keine grosse Sache, denn zentral ist nicht das «Aussehen», sondern der Inhalt unserer täglichen Arbeit. Unsere Schülerinnen und Schüler blicken hinter die «Verpackung». Dort wird musiziert, gesungen, gerockt und gelauscht, gelernt und gelehrt. Daran ändert sich auch in Zukunft nichts.

Erlebnisse schaffen

Zeitgemässer Musikunterricht beinhaltet, dass der Einzelunterricht mit Zusammenspielangeboten ergänzt wird. Die Schülerinnen und Schüler spielen in Ensembles, Bands, kleineren und grösseren Besetzungen, singen in Chören verschiedener Altersgruppen und sind somit mit Gleichaltrigen vernetzt. Konzerte, Reisen und Wettbewerbe schaffen Erlebnisse, welche oft lebenslang nachwirken. Das besinnliche Adventskonzert oder die Aufführung der «Schöpfung» von Joseph Haydn der Singerschule im voll besetzten St. Johann sind nur zwei Beispiele dafür aus dem Berichtsjahr. Leider musste das für Juni 2024 geplante Musikschulfest abgesagt werden. Aufgrund der an diesem Datum zahlreich durchgeführten Anlässe in der Stadt – Beachvolleyball, Demo, Wahlveranstaltungen – musste befürchtet werden, dass die sorgfältig vorbereiteten Darbietungen unserer Schülerinnen und Schüler akustisch untergehen und so frustrierende, negative Erlebnisse entstehen.

Junge Talente Musik Schaffhausen

Eine Projektgruppe erarbeitete zusammen mit Vertretern des Erziehungsdepartements Schaffhausen ein Konzept zum Thema Talentförderung Musik in Schaffhausen. Bisher existierte kein dementsprechendes Angebot, was dazu führte, dass begabte Schülerinnen und Schüler ihre musikalische Ausbildung in angrenzenden Kantonen weiterführten. Dank guter und speditiver Zusammenarbeit aller Akteure konnte das Bundesprogramm «Junge Talente Musik – ein koordiniertes Programm des Kantons Schaffhausen» in die Umsetzungsphase starten. Die ersten Aufnahmeprüfungen fanden im Juni 2025 statt. Im August 2025 startet das Förderprogramm mit 22 Talenten verschiedenen Alters aus dem gesamten Kanton. Ein grosser Dank geht an die Beteiligten, die mit konstruktiver Mitarbeit geholfen haben, diese Lücke in der Bildungslandschaft im Kanton Schaffhausen zu schliessen.

Infos unter: www.junge-talente-musik-sh.ch



Zahlen und Statistiken

Die Anzahl der Fachbelegungen ist gegenüber dem Schuljahr 2023/2024 erneut um rund 70 angestiegen. Erfreulich ist, dass sich die steigenden Schülerzahlen auf viele Instrumente und Fächer verteilen und bei keinem der angebotenen Instrumente ein massiver Rückgang zu verzeichnen ist. Auch mit Blick auf die Schülerzahlen in den Gemeinden sind keine Auffälligkeiten festzustellen. Naturgemäss ist der Anstieg in der grössten Gemeinde Schaffhausen am deutlichsten. Auch die Fachbelegungen bei der Singschule sind sehr stabil.

Die MKS ist auf gute Zusammenarbeit mit zahlreichen Akteuren angewiesen. Das funktioniert derzeit ganz hervorragend. Ich bedanke mich bei den Ansprechpersonen von Kanton, Stadt und Gemeinden, bei den Schulen in den Gemeinden für die Räumlichkeiten, bei den Mitgliedern des Stiftungsrats, bei Vereinen und Partnern aus dem kulturellen Umfeld, bei unseren Sponsoren sowie natürlich bei unserem MKS-Team, bestehend aus dem Leitungsteam mit Sophie Nora Ehrismann (Leitung Singschule) und Anina Thür (Assistenz Schulleitung), aus engagierten Lehrpersonen sowie dem einsatzfreudigen und kompetenten Sekretariat.

November 2025

Stefan Schlegel, Leiter MKS

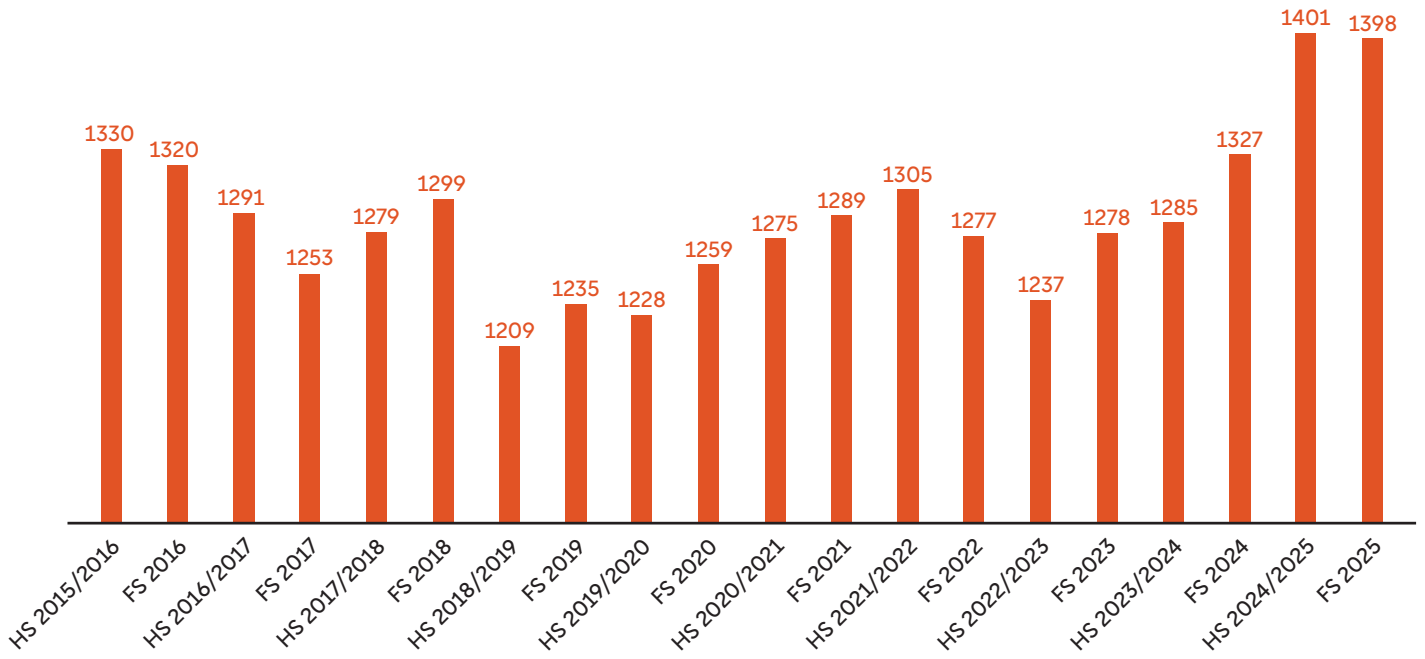
Statistik

Fachbelegungen	HS 24/25	FS 25
Akkordeon	17	21
Alphorn	3	3
Bambusflöte	30	27
Beatboxen	3	4
Blockflöte	28	28
E-Bass	3	3
E-Gitarre	36	36
Euphonium/Horn/Tuba	19	19
Fagott	9	9
Gesang/Stimmbildung	3	3
Gesang (Rock/Pop)	7	7
Gesang (Jazz)	39	39
Gitarre	113	112
Harfe	16	15
Klavier/Jazzpiano/Keyboard	320	313
Klarinette	13	12
Kontrabass	2	2
Musik Theater	0	4
Oboe	4	4
Orgel	0	0
Panflöte	9	10
Posaune	3	3
Querflöte	35	39
Saxophon	25	26
Schlaginstrumente	48	51
Trompete	35	35
Ukulele	16	14
Viola	8	8
Violine	83	81
Violoncello	42	44
Waldhorn	5	7
Singschule Singmeisen	48	57
Singschule Spatzenchor	46	42
Singschule Cantalino	49	52
Singschule Knabenchor	10	9
Singschule Mädchenchöre I/II	42	39
Singschule Jugendchor	49	38
Singschule Vocalissimo	18	22
Gruppenmusizieren/Bläser-Ensembles	165	160
Total	1401	1398
5er-Abos (verschiedene Fächer)	19	14
10er-Abos (verschiedene Fächer)	19	27

Fachbelegungen nach Gemeinden	HS 24/25	FS 25
Altdorf	1	1
Bargen	1	1
Barzheim	4	5
Beggingen	9	9
Beringen	68	68
Buch	3	3
Buchberg	2	2
Büttenhardt	7	9
Dörflingen	16	16
Gächlingen	15	16
Guntmadingen	2	3
Hallau	52	53
Hemishofen	2	1
Hemmental	4	4
Löhningen	44	40
Lohn	28	28
Merishausen	22	21
Neuhausen	103	113
Neunkirch	49	50
Oberhallau	2	2
Opfertshofen		2
Osterfingen	15	16
Ramsen	12	11
Rüdlingen	3	3
Schaffhausen	692	672
Schleitheim	26	26
Siblingen	18	18
Stein am Rhein	38	39
Stetten	22	25
Thayngen	60	59
Trasadingen	10	9
Wilchingen	26	23
Total	1356	1348
Kanton Thurgau	8	11
Kanton Zürich	30	32
Übrige Kantone/Ausland	7	7
Total	1401	1398

HS 24/25 = Herbstsemester 2024/2025
 FS 25 = Frühlingssemester 2025

Entwicklung der Fachbelegungen



HS = Herbstsemester
FS = Frühlingssemester



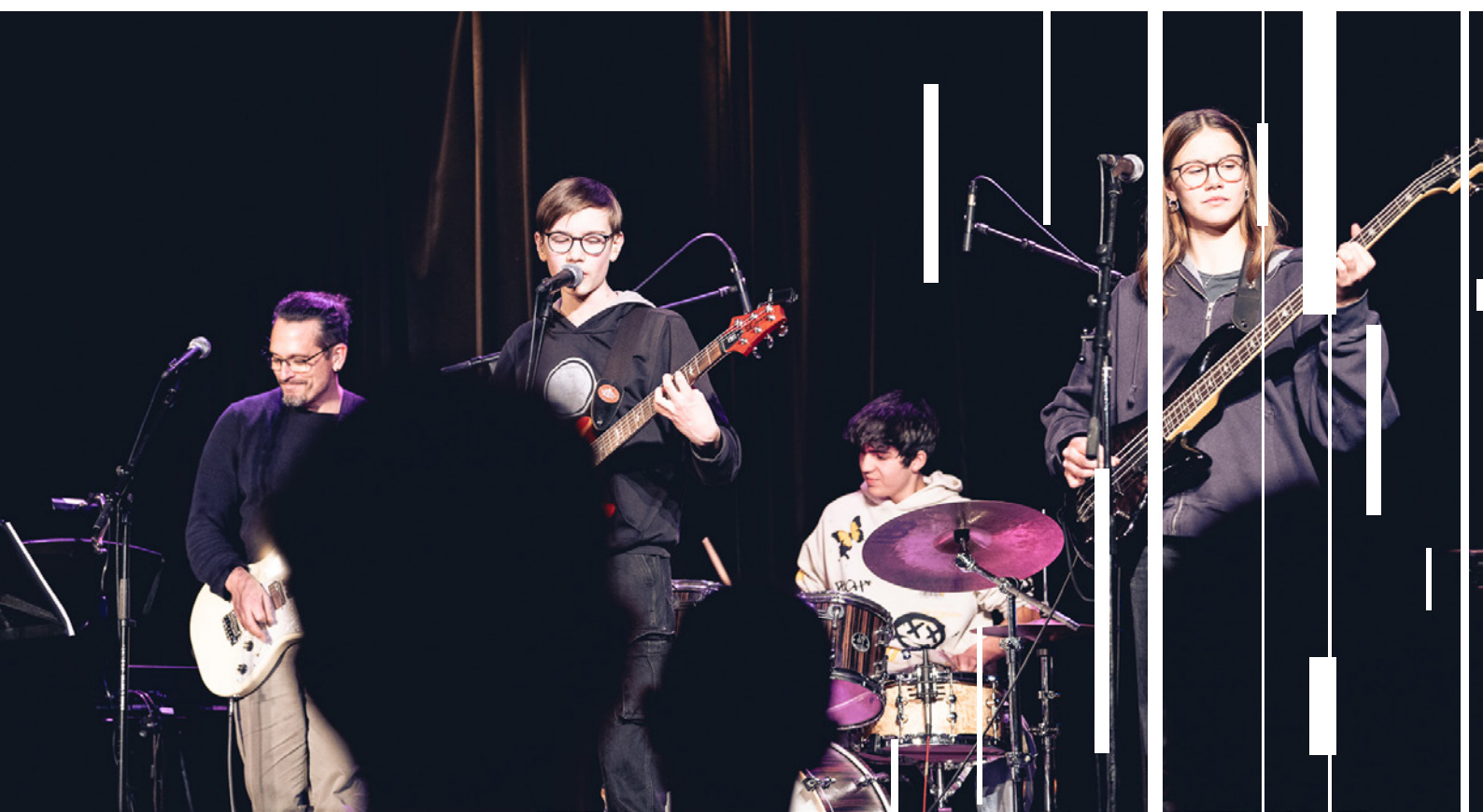
Rückblick Veranstaltungen

2024 **MKS, Rosengasse 26**
Im-Thurn-Saal / Amsler-Saal / Jazzkeller

SEP	Do 19	Gitarrenklasse Luis Aellig
	Mi 25	Klassen und Ensembles Sandra Holzgang und Maja Wüthrich
	Fr 26	Offene Musizierstunde
	Sa 27	Klavierklasse Reinhard Süss
NOV	Do 09	Klavierklasse Wei-An Huang
	Sa 16	Streicherprojekt Sandra Holzgang, Simon Burr
	Mi 20	Violinklasse Flor Stammer
	Sa 23	Panflötenklasse Doris Wildberger
DEZ	Mi 04	Offene Musizierstunde
	Do 05	Klavierklasse Kristina Ericson
	Do 12	Gitarren-/Ukuleleklasse Yi-Te Chang
	Fr 13	Klavierklasse Maja Wüthrich
	Sa 14	Bambusflöte/Klarinette/Saxophon Ricardo Gatzmann
	Mi 18	Schlagzeugklasse Matthias Fuchsle
	Mi 18	Violinklasse Mateusz Szczepkowski
	Do 19	Violoncelloklasse Peter Marti
	Sa 21	Cello-Ensemble Cellini Sandra Holzgang
2025		
JAN	Sa 18	Gesangsklasse Marianne Lehmann
	Sa 18	Klavierklasse Béatrice Schnider
	Mi 22	Violinklasse Manuela Mensching
	Mi 22	Celloklasse / Ensemble Cellini Sandra Holzgang
	Do 23	Offene Musizierstunde
	Fr 24	E-Gitarrenklasse und Bands Chasper Wanner
FEB	Sa 22	Vocalensemble Marianne Lehmann
	Fr 28	Waldhornklasse Andrea Rügge und Trompetenklasse Nicolas Gschwind
MRZ	Mi 05	Violinklasse Manuela Mensching
	Mi 12	Celloklasse Sandra Holzgang
	Mi 12	Klavierklasse Maja Wüthrich
	Sa 15	Fagottklasse Nathalie Blaser
	Mi 19	Celloklasse Sandra Holzgang
	Mi 19	Klavierklasse Kristina Ericson

APR	Sa 05	Gesangsklasse Peter Scheidegger
	Mi 09	Vocalensemble Voice Over Marianne Lehmann und Chasper Wanner
	Do 10	Jazzpianoklassen Christoph Schwaninger und Thomas Silvestri
MAI	Mi 07	Saxophonklasse Tobias Haug
	Fr 23	Offene Musizierstunde
	Sa 24	Bambusflöten-/Klarinettenklasse Ricardo Gatzmann
	Sa 24	Gesangsklasse Marianne Lehmann
JUN	Mi 11	Blockflötenklasse Maike Kamensky
	Mi 11	Celloklasse Sandra Holzgang
	Mi 18	Musik-Theater Kristina Ericson
	Mi 25	Querflötenklasse Katharina Strasser
	Sa 28	Klavierklassen Timea Szabo / Davide Galassi
	Sa 28	MKS Ensembles Chasper Wanner
	Sa 28	Klavierklasse Béatrice Schnider
JUL	Mi 02	Celloklassen María González-Badenes und Sandra Holzgang
	Do 03	Violoncelloklasse Peter Marti
	Sa 28	Klavierklasse Béatrice Schnider
	So 29	Akkordeonklasse Timo Wirth

2024		Externe Veranstaltungsorte
SEP	Sa 21	Klavierklasse Siegfried Zielke FeG Thayngen
	Mi 25	Aula Kantonsschule Klavierklasse Gregory Wicki
DEZ	Mo 16	St. Anna Kapelle Adventskonzert Stringfonia Simon Burr
2025		
MRZ	Sa 01	Freikirche Chrischona Beringen Violinklasse Marcela Hallauer
JUN	Sa 14	Reformierte Kirche Neuhausen Klavierklasse Monique Baumann und Querflötenklasse Nicolas Frangiosa
	Do 26	Reformierte Kirche Neuhausen Novello & Novellino Nicolas Gschwind
2025		Schnupperveranstaltungen / Instrumentenvorstellungen
MRZ		Stufentest 145 Schülerinnen und Schüler meldeten sich zum Stufentest an
MAI	Sa 10	Schnuppermorgen Primarschule Neunkirch, Klettgau
	Sa 25	Schnuppermorgen MKS
JUN		Schnupperstunden der Singschule MKS
GANZ- JÄHRIG		13 Instrumentenvorstellungen in 11 Schulen (750 Kindern wurde die Instrumentenfamilie vorgestellt)



Veranstaltungen der Singschule MKS

2024

SEP	Fr 13 -	Offenes Mitsingwochenende «Rhythm of Life!» mit Abschlusskonzert für Jugendliche und Erwachsene Proben im Amsler-Saal MKS Konzert im Zunftsaal Hotel Rüden
	So 15	
	Mo 23	Minikonzert und Elterninformation Cantando I und Cantemo
	Di 24	Minikonzert und Elterninformation Cantalino 1
	Do 26	Minikonzert und Elterninformation Cantalino 2 + 3
NOV	Fr 01	Vocalissimo Rathauslaube, Schaffhausen
DEZ	Mi 18	Adventskonzert Alle Chöre ab Cantalino-Stufe Kirche St Johann, Schaffhausen
	Sa 21	Spatzenweihnacht mit Cellini und den Spatzenchören, Im-Thurn Saal MKS

2025

JAN	So 19	Singtag mit Maik Zosso Cantando II und Jugendchor Vocanto
MRZ	Fr 14 -	Offenes Mitsingwochenende «For the Beauty of the Earth» mit Abschlusskonzert am 16. März 2025 in der Zwinglikirche
	So 16	
APR	Mo 07	«welcome to spring» - Frühlingskonzert Cantemo und Cantando I Bachturnhalle
	So 13 - Do 17	Singlager Wieshof Bad Wurzach «A Million Dreams» Abschlusskonzert, 19. April 2025 im Hofackerzentrum
MAI	Mi 14	«Die Bremer Stadtmusikanten» Spatzenkonzert, Pfrundhauskeller
	Sa 24	Schnuppermorgen und Musikmärchen MKS und Rathauslaube
	Mi 28	«Von uns & Unserer Welt» Konzert der Cantalino Kinderchöre Bachturnhalle
JUN	Sa 14	«Die Schöpfung» Chöre Cantemo, Cantando I und II, Jugendchor Vocanto und MCS Orchester, Kirche St Johann
AUG	So 31	«Ton ab - Stimmen ab! - Wenn der Chor die Leinwand übernimmt» Vocalissimo Reformierte Kirche Neuhausen



Erfolgsrechnung

1. September 2024 bis 31. August 2025

	2024/25 CHF	2023/24 CHF
Schulgelder	1'718'417	1'572'166
Subventionen	1'804'985	1'718'222
Anlässe, Veranstaltungen, Kurse	52'362	38'700
Diverses und Ertragsminderungen	2'574	-54
Beiträge Gebäudekosten	357'350	357'800
Vermietungen	4'350	4'198
Total Gesamterlös	3'940'037	3'691'032
<hr/>		
Besoldung Verwaltung	345'201	361'954
Besoldung Lehrpersonen	2'356'351	2'192'473
Dienstaltersgeschenk Lehrpersonen	2'465	516
Diverse Besoldungen (Projekte/Experten)	36'952	33'485
Diverse Besoldungen Singschule (Projekte)	32'760	24'250
Besoldungen Musical Singschule	8'000	0
Total Besoldungen	2'781'729	2'612'678
<hr/>		
Sozialversicherungsaufwand	599'558	572'338
Übriger Personalaufwand	41'699	36'076
Total Personalaufwand	3'422'985	3'221'092
<hr/>		
Konzerte, Veranstaltungen und Kurse	33'395	49'025
übriger betrieblicher Aufwand	88'854	95'882
Gebäude	318'548	310'356
Total Aufwand	3'863'784	3'676'355
<hr/>		
Ergebnis Schuljahr	76'254	14'678
<hr/>		
Ergebnis Gebäude	43'152	51'643
<hr/>		
Ergebnis Schulbetrieb	33'102	-36'965

Schaffhausen, 18. September 2025 / TJ

Bilanz

	Bilanz 31.08.2025	Bilanz 31.08.2024
Aktiven		
Umlaufvermögen	CHF	CHF
Flüssige Mittel	909'481.28	715'636.55
Forderungen aus Leistungen	339'655.82	299'132.63
Ausgleichskonto Gemeindebeiträge *	0	33'519.62
Aktive Rechnungsabgrenzung	134'459.75	106'013.80
Total Umlaufvermögen	1'383'596.85	1'154'302.60
Total Aktiven	1'383'596.85	1'154'302.60
Passiven		
Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten	1'551.55	4'412.20
Ausgleichskonto Gemeindebeiträge *	85'951.31	0
Passive Rechnungsabgrenzung	233'463.00	163'513.05
Total Kurzfristiges Fremdkapital	320'965.86	167'925.25
Rückstellungen	193'070.55	198'597.55
Total Langfristiges Fremdkapital	193'070.55	198'597.55
Eigenkapital		
Total Stiftungskapital	73'762.25	73'762.25
Erebnisreserven		
Ausgleichskonto Musikschule	572'695.59	604'133.44
Reserve Gebäudeunterhalt	146'848.96	95'206.21
Jahresergebnis	76'253.64	14'677.90
Total Gewinnreserven	795'798.19	714'017.55
Total Eigenkapital	869'560.44	787'779.80
Total Passiven	1'383'596.85	1'154'302.60

* Verschiebung Ausgleichskonto Gemeinden von bisher Aktiven auf Passiven

Schaffhausen, 18. September 2025 / TJ

Anhang Jahresrechnung

1. September 2024 bis 31. August 2025

Am 1. August 1864 errichtet der Schaffhauser Joh. Conrad im Thurn eine Stiftung zur Förderung der ästhetischen und wissenschaftlichen Bildung der Jugend. Es handelt sich um eine Stiftung im Sinne von Art. 80ff, ZGB.

Stiftungsrat	Funktion	Zeichnungsberechtigung	Amts-dauer
Dr. Rohner Raphaël	Präsident	kollektiv zu zweien	2021 - 2024
Planas Marco	Präsident	kollektiv zu zweien	2025 - 2028
Strasser Patrick	Vize-Präsident	kollektiv zu zweien	2025 - 2028
Jaquet Thomas	Quästor	kollektiv zu zweien	bis 31.12.25
Lampater Jens	Mitglied	keine	2025 - 2028
Neufeld Annedore	Mitglied	keine	2025 - 2028
Kolb Ralph	Mitglied	keine	2025 - 2028

Revisionsstelle BMO Wirtschaftsprüfung AG, Querstr. 5, 8212 Neuhausen

Personalbestand Die Anzahl Vollzeitstellen liegt unter 50.

Bewertungsgrundsätze

Die für die vorliegende Jahresrechnung angewendeten Grundsätze der Rechnungslegung erfüllen die Anforderungen des Schweizerischen Rechnungslegungsrechts.

Forderungen aus Leistungen

Die Forderungen aus Leistungen werden zu Nominalwerten ausgewiesen. Es handelt sich im Wesentlichen um ausstehende Subventionen welche auf Grund der unterschiedlichen Jahresabschlussdaten (Kanton 31.12.) noch nicht eingegangen sind.

Anlagevermögen

Alle Musikinstrumente sind vollständig abgeschrieben.

Verbindlichkeiten gegenüber der Personalvorsorgeeinrichtung

Per 31.8.2025 bestand gegenüber der Personalvorsorgeeinrichtung keine Verbindlichkeit.

Ausweisen der Gewinnverteilung

Seit Rechnungsjahr 2010/11 wird das Konto Reserve Gebäudeunterhalt geführt. Die Zuweisung erfolgt über die Gewinnverteilung, somit kann das Jahresergebnis im Total von Schul- und Gebäudebetrieb ausgewiesen werden.

Entschädigungen, Spenden- / Sponsorenbeiträge werden der Aufsichtsbehörde separat eingereicht.

Schaffhausen, 31. August 2025

Antrag über die Verwendung des Bilanzergebnisses 2024/2025	per 31.8.2025	per 31.8.2024
Betriebsergebnis Musikschule	33'101.84	-36'964.85
Ergebnis Gebäude Ro 26	43'151.80	51'642.75
Unternehmensergebnis	76'253.64	14'677.90

**Die Ergebnisverwendung wird dem Stiftungsrat
für die Sitzung vom 25. September 2025 wie folgt beantragt:**

Ausgleichskonto Musikschule (vor Ergebnisverwendung)	572'695.59	604'133.44
Jahresergebnis	33'101.84	-36'964.85
Auflösung Rückstellung Instrumentenkauf	0	10'000.00
Zuweisung Spendenanteil für Härtefonds	-844.00	-4'473.00
Ausgleichskonto Musikschule	604'953.43	572'695.59
Reservekonto Gebäude (vor Ergebnisverwendung)	146'848.96	95'206.21
Zuweisung Reserve Gebäude	43'151.80	51'642.75
Reservekonto Gebäude	190'000.76	146'848.96
Total	794'954.19	719'544.55

Schaffhausen, 18. September 2025 / TJ

Bericht der Revisionsstelle

zur Eingeschränkten Revision über die Jahresrechnung 2024/2025

an den Stiftungsrat der Im Thurn'schen Stiftung Schaffhausen

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang) der Im Thurn'schen Stiftung Schaffhausen für das am 31. August 2025 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Stiftungsrat verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Einheit vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung sowie der Antrag über die Verwendung des Bilanzgewinns nicht dem schweizerischen Gesetz, der Stiftungsurkunde und den massgeblichen Reglementen entspricht.

BMO Wirtschaftsprüfung AG

Roland Brogle

Zugelassener Revisionsexperte, leitender Revisor

Zum Abschluss dieses Berichtes danken wir allen Behörden und Privaten, die die MKS unterstützen. Ebenso danken wir der Schulleitung, der Lehrerschaft der MKS, und dem Eltern- und Gönnerverein der Singschule MKS für ihre hingebende Arbeit und den Eltern für ihr Vertrauen, das sie dem Institut entgegenbringen.

Für den Stiftungsrat

Marco Planas, Präsident

Thomas Jaquet, Quästor

