

Der vorliegende Fragenkatalog ist eine Auswahl an Theoriefragen der einzelnen Stufen im Bereich Klassik.

Stufe 1

Notenkunde

Wie heisst dieses Zeichen?	Violinschlüssel, Bassschlüssel
Wie viele Linien hat ein Notensystem	
Wie heissen diese Noten in dem Stück	2-3 Noten im Stück werden abgefragt
Welche Vorzeichen findest du bei diesem Stück?	

Rhythmus

Kannst du den ersten Takt klatschen oder sprechen?	
Was bedeutet die Taktart von deinem Stück?	
Welche Notenwerte/Pausenwerte erkennst du in diesem Stück?	

Dynamik

Wo steht in deinem Stück ein piano/forte?	
Was bedeutet dieses Zeichen?	
Kannst du mir den Unterschied von p und f erklären?	

Artikulation

Was bedeuten die Punkte/ Bögen über den Noten	(Begriffe wie staccato und legato werden nicht erwartet)
Schülerin soll den Charakter des Stücks beschreiben	

Stufe 2

Notenkunde

Kannst du mir zeigen, wo zum Beispiel ein «e» im Notensystem liegt?	
Wie heisst dieser Ton?	4-5 Noten im Stück werden abgefragt
Welche Auswirkung haben das Kreuz/ B vorne beim Notenschlüssel auf die Töne?	
Klingt das Stück traurig oder eher fröhlich?	

Rhythmus

Ich singe oder spiele dir eine Melodie vor, kannst du den Puls dazu klatschen?	
Kannst du den Rhythmus in Takt 1 sprechen oder klatschen?	
In welcher Taktart steht das Stück?	
Welche Noten/Pausenwerte erkennst du?	

Dynamik

Welche dynamischen Angaben kommen im Stück vor?	
Kennst du die italienische Bezeichnung dafür?	

Artikulation

Wie sagt man den Punkten/ Bogen über den Noten?	Fachbegriffe wie Staccato und Legato
---	--------------------------------------

Stufe 3

Notenkunde

In welcher Tonart steht das Stück?	
Sag mir diese Notennamen	5 Noten abfragen

Rhythmus

Kannst du den Rhythmus der ersten vier Takte sprechen oder klatschen?	
Welches Grundtempo hat dein Stück (kannst du mir den Puls klatschen?)	Tempo sollte gut getroffen werden
In welcher Taktart steht das Stück?	
Welche Taktarten kennst du sonst noch?	

Dynamik

Ordne mf, p, f, mp nach Lautstärke	
Was bedeutet crescendo/ decrescendo?	
Warum ist es wichtig, in der Musik die Dynamik zu beachten?	

Gehör

Ich singe/spiele dir eine kurze Stelle aus deinem Stück vor, findest du welche es ist?	
--	--

Artikulation/Phrasierung

Erkläre die Zeichen über den Noten	(Akzente, Staccato ect...)
Besteht das Stück aus mehreren Teilen?	Eine grobe Beschreibung ist genug

Stufe 4

Notenkunde

In welcher Tonart steht das Stück?	
Kannst du die passende Tonleiter dazu spielen?	
Wie nennt man den ersten und letzten Ton der Tonleiter?	

Rhythmus

Kannst du mir den Rhythmus der ersten vier Takte sprechen oder klatschen?	
In welcher Taktart steht das Stück?	

Dynamik

Welche dynamischen Angaben kommen in deinem Stück vor?	
Was musst du für z.b. «forte» auf deinem Instrument machen?	z.b. kräftiger blasen, besser stützen, näher am Frosch spielen ect...

Gehör

Kannst du folgende Melodie nachspielen/nachsingen?	LP spielt eine kurze Melodie (ca.5 Töne) vor
--	--

Artikulation

Welche Artikulationen findest du in deinem Stück	Mit korrekter Benennung
Spiel mir diese Stelle mit z.b. Legato	(gegenteilig)

Allgemein

Aus welcher Epoche ist das Stück?	
Gibt es typische Merkmale im Stück die auf einen bestimmten Musikstil hinweisen?	
Wer hat das Stück komponiert?	
Wo hat der Komponist gelebt?	

Stufe 5

Notenkunde

In welcher Tonart steht das Stück? Woran erkennst du das?	
Kannst du die Tonleiter über 1-2 Oktaven in dieser Tonart spielen?	
Kennst du die Parallel-Tonart mit den gleichen Vorzeichen aber in Dur/Moll?	

Intervalle benennen

Was ist das für ein Intervall?	Intervalle bis zur Quinte
--------------------------------	---------------------------

Rhythmus

In welcher Taktart steht das Stück?	
Was ist der Unterschied zwischen einem 6/8 und einem 3/4? Oder einem 2/2 und einem 4/4 Takt?	

Dynamik

Wie heissen die gegensätzlichen dynamischen Zeichen?	
--	--

Gehör

Ich spiele/singe dir eine kurze Melodie vor. Ist sie in Dur oder Moll?	
Kannst du sie nachspielen/singen?	

Artikulation

Kannst du mir die verschiedenen Artikulationen in deinem Stück nennen?	Fachbegriffe müssen bekannt sein
--	----------------------------------

Form

Erkennst du unterschiedliche Teile im Stück und kannst sie mir zeigen?	
--	--

Begriffe

Was bedeuten Begriffe wie Allegro, Lento, Da Capo ect. ?	
--	--

Allgemein

Wer hat das Stück komponiert?	
Aus welcher Epoche stammt das Stück?	
Wie spiegelt sich die Zeit, in der das Stück entstand in der Musik wieder?	
Kennst du noch einen Komponisten aus dieser Zeitepoche?	

Stufe 6

Kurzreferat des Kandidaten/der Kandidatin – bei Bedarf Rückfragen der Fachexperten