Anforderungen Vorspiel

Stufe 1-3

Vorspiel eines Pflichtstückes und Freiwahlstück in unterschiedlichen Stilen
Sicheres Vortragen der Stücke

STUFE 4

Bewusstsein des Charakter der Stücke

Sichere Beherrschung der Stücke

Rhythmische Genauigkeit
Puls- und Taktgefühl
Tempokonstanz – respektive flexibler Umgang mit Tempo (Rubato, Agogik)

Instrumentenspezifisches Klangbewusstsein / Sauberkeit / Intonation

STUFE 5

Überzeugende Präsentation der Stücke/ Gesamtwirkung

Stilgerechte Interpretation
Ausdrucksfähigkeit
Differenzierte Gestaltung (Dynamik, Tempokonstanz, Agogik)

Sicheres Vortragen der Stücke

Rhythmische Genauigkeit
Puls- und Taktgefühl

Klangfarben/ Gestaltung

Stücke aus unterschiedlichen Stilrichtungen

Für Soloinstrumente (z.b. Piano, Gitarre, Harfe ect.) ebenfalls Zusammenspiel möglich aber nicht Pflicht